

Antica militare - Ancienne route militaire - Old military - Alte Militärstraße "Strada dei Cannoni" (km 3 - 10 / km 49,400 - 66,46)
 Costruita intorno alla metà del '700, al tempo delle guerre per la successione d'Austria, pur rimandando a chissà quali battaglie, non venne mai utilizzata per il transito dei mezzi militari, poiché i combattimenti avvennero intorno alle mura di Cuneo

Construite aux alentours de la moitié du XVIIIe siècle, à l'époque des guerres pour la succession d'Autriche, même si elle renvoie à des batailles quelconques, elle ne fut jamais utilisée pour le transit des engins militaires, car les combats eurent lieu autour des murs de Cuneo

Built in the middle of the 18th century at the time of the War of the Austrian Succession, though a reminder of who knows how many battles, it was never used for the transit of military vehicles, as the fighting took place around the walls of Cuneo

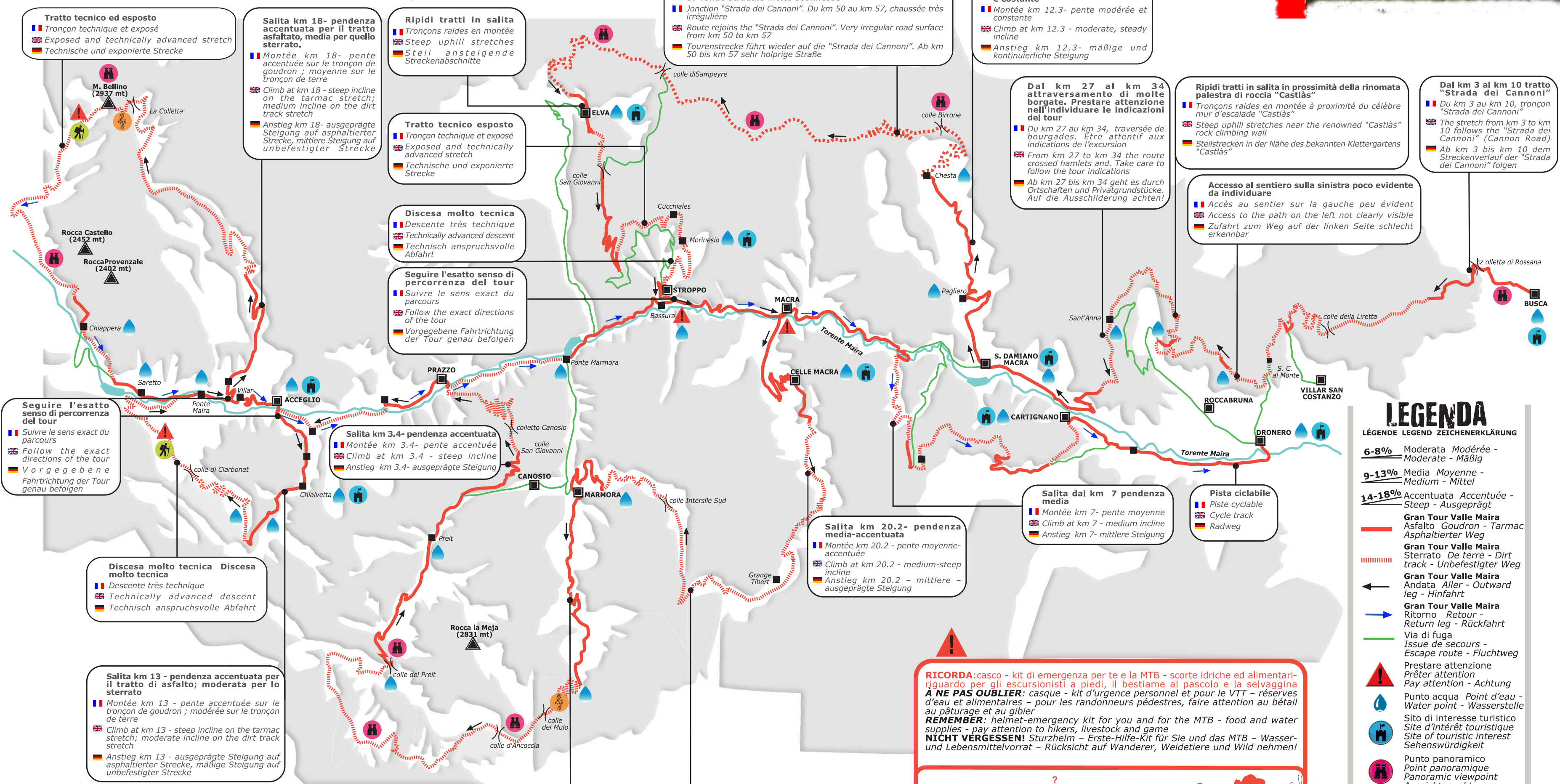
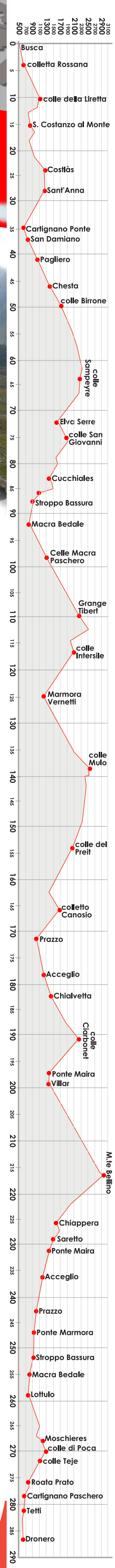
Sie wurde gegen Mitte des 18. Jht. Zur Zeit der österreichisch-chinesen Erbfolgekriege angelegt. Obwohl sie mit unzähligen Schlachten in Verbindung gebracht wird, wurde über sie nie Kriegsmaterial transportiert, denn die Kriegsschauplätze waren die Mauern von Cuneo

Altopiano della Haut-plateau de la - Plateau - Gardetta - Gardetta-Hohebene (km 139,2 - 153,6)
 Ampia conca erbosa circondata da cime calcaree di aspetto dolomitico, tra cui spicca Rocca la Meja, imponente lama rocciosa che s'innalza dai ghiaioni detritici. Dal 2001 l'altopiano è riconosciuto Patrimonio Geologico Italiano per la presenza di affioramenti vulcanici e sedimentari

Grande cuvette herbeuse entourée par des sommets calcaires d'aspect dolomitique, d'où se distingue Rocca la Meja, lame rocheuse imposante qui s'élève des moraines détritiques. Depuis 2001, le haut-plateau est reconnu Patrimoine Géologique Italien en raison de la présence d'affleurements volcaniques et sédimentaires

A large grassy basin surrounded by calcareous peaks of dolomitic appearance, among which stands out Rocca la Meja, an imposing rocky blade rising above the detrital scree. Since 2001, the haut-plateau has been recognised as Italian Geological Heritage due to the presence of volcanic and sedimentary outcrops

Ausgedehnte Wiesenmulde, umgeben von dolomitisches aussehenden Kalksteingipfeln aus denen die Rocca la Meja, eine mächtige Felsschneide, hervorsticht und sich über Geröllhalden erhebt. Seit 2001 ist diese Hohebene dank des Vorhandenseins von Vulkan- und Sedimentaufschlüssen als geologisches Erbe Italiens anerkannt



LEGENDA

- 6-8% Moderata Modérée - Moderate - Mäßig
- 9-13% Media Moyenne - Medium - Mittel
- 14-18% Accentuata Accentuée - Steep - Ausgeprägt
- Gran Tour Valle Maira Asfalto Goudron - Tarmac Asphaltierter Weg
 - Gran Tour Valle Maira Sterrato De terre - Dirt track - Unbefestigter Weg
 - Gran Tour Valle Maira Andata Aller - Outward leg - Hinfahrt
 - Gran Tour Valle Maira Ritorno Retour - Return leg - Rückfahrt
 - Via di fuga Issue de secours - Escape route - Fluchtweg
 - Prestare attenzione Prêter attention - Pay attention - Achtung
 - Punto acqua Point d'eau - Water point - Wasserstelle
 - Sito di interesse turistico Site d'intérêt touristique - Site of touristic interest Sehenswürdigkeit
 - Punto panoramico Point panoramique - Panoramic viewpoint Aussichtspunkt
 - Escursionisti a piedi Randonneurs pédestres - Trekkers - Wanderer
 - Tratto a piedi Tronçon à pied - Stretch on foot Wanderstrecke

RICORDA: casco - kit di emergenza per te e la MTB - scorte idriche ed alimentari- riguardo per gli escursionisti a piedi, il bestiame al pascolo e la selvaggina

A NE PAS OUBLIER: casque - kit d'urgence personnel et pour le VTT - réserves d'eau et alimentaires - pour les randonneurs pédestres, faire attention au bétail au pâturage et au gibier.

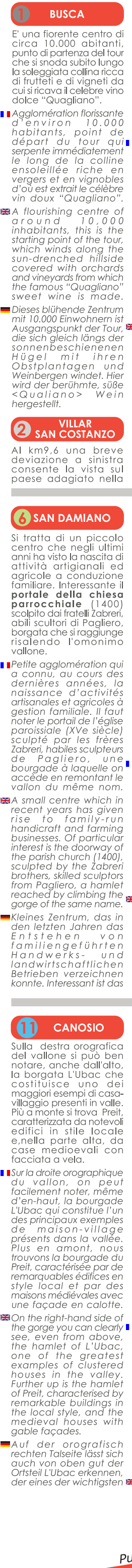
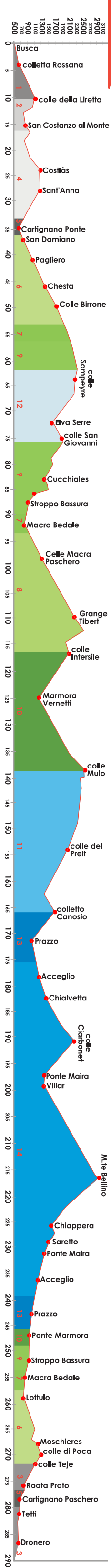
REMEMBER: helmet-emergency kit for you and for the MTB - food and water supplies - pay attention to hikers, livestock and game

NICHT VERGESSEN! Sturzhelm - Erste-Hilfe-Kit für Sie und das MTB - Wasser- und Lebensmittelvorrat - Rücksicht auf Wanderer, Weidetiere und Wild nehmen!

TRACCIATO GPS SCARICABILE DAL SITO:
 TRACÉ GPS TÉLÉCHARGEABLE SUR:
 DOWNLOAD THE GPS TRACK AT:
www.vallemaira.cn.it
 STRECKENVERLAUF KANN ALS GPS-TRACK VON
WWW.VALLEMAIRA.CN.IT HERUNTERGELADEN WERDEN

PERIODO CONSIGLIATO: GIUGNO- OTTOBRE
 LES MEILLEURES PÉRIODES: JUIN-OCTOBRE
 IDEAL PERIOD: JUNE-OCTOBER
 EMPFOHLENE JAHRESZEIT: JUNI-OKTOBER





BUSCA
 E' una fiorentino centro di circa 10.000 abitanti, punto di partenza del tour che si snoda subito lungo la soleggiata collina ricca di frutteti e di vigneti da cui si ricava il celebre vino dolce "Quagliano".
 Agglomération florissante d'environ 10.000 habitants, point de départ du tour qui serpente immédiatement le long de la colline ensoleillée, riche en vergers et en vignobles d'où est extrait le célèbre vin doux "Quagliano".
 A flourishing centre of around 10.000 inhabitants, this is the starting point of the tour, which winds along the sun-drenched hillside covered with orchards and vineyards from which the famous "Quagliano" sweet wine is made.
 Dieses blühende Zentrum mit 10.000 Einwohnern ist Ausgangspunkt der Tour, die sich gleich längs der sonnenbeschienenen Hügel mit ihren Obstplantagen und Weinbergen windet. Hier wird der berühmte, süße "Quagliano" Wein hergestellt.
VILLAR SAN COSTANZO
 Al km 9,6 una breve deviazione a sinistra consente la vista sul paese adagiato nella

conca ai piedi del monte S. Bernardo. Splendida la Riserva Naturale del Ciciu. Aguzzando la vista non è difficile scorgere il millenario campanile del complesso abbaziale operaio del benedettino (VIII sec.). Al km 15 si incontra il santuario di San Costanzo al Monte con motivi di particolare pregio risalenti allo stile romanico-longobardo.
 Au km 9,600, une brève déviation à gauche permet de profiter d'une vue de la ville, étendue dans la cuvette au pied du mont S. Bernardo. La Réserve Naturelle des Ciciu est splendide. Si l'on ouvre grands les yeux, on aperçoit le clocher millénaire de la paroisse construite par les bénédictins (VIII siècle). Au km 15, on rencontre le sanctuaire de San Costanzo al Monte orné de motifs précieux remontant au style roman-lombard.
 At km 9,600, a short detour to the left offers a view over the village, nestled in the basin at the foot of mount S. Bernardo. Worthy of note is the magnificent Ciciu Nature Reserve. It is worth looking carefully you can just make out the ancient parish bell-tower built by the Benedictines in the 8th century. The clocher millénaire de la paroisse construite par les bénédictins (VIII siècle). Si può apprezzare più da vicino la cittadina romanica di San Costanzo al Monte dal tour. Non passa sicuramente inosservato lo skyline medioevale del centro storico, il pontile merlato del castello (1428), la chiesa parrocchiale, il portico, il vecchio castello convertito in ospedale nel 700, i capitelli, le mura e le chiesette di Santa Brigida e San Rocco.
 On peut admirer de plus près la ville en revenant de l'expédition. Il est impossible de ne pas voir la ligne d'horizon médiévale du centre historique : le pont de pierre, le clocher millénaire de la paroisse construite par les bénédictins (VIII siècle), le portico, le vieux château converti en hôpital au XVIIIe siècle, les chapiteaux, les murs et les petites églises de Santa Brigida et San Rocco.
 This small town can be explored up close on the return leg of the tour. The medieval skyline of the historic centre is unmistakable: the battlemented bridge "of the devil" (1428), the parish church, the porticoes, the old castle converted into a hospital in the 18th century, the city walls and the small churches of Santa Brigida and San Rocco.
 Auf dem Rückweg der Tour hat man Gelegenheit die Kleinstadt aus der Nähe zu schätzen. Sicher wird die mittelalterliche Skyline der Altstadt nicht unbeachtet bleiben: die mit Zinnen versehene Teufelsbrücke (1428), die Pfarrkirche, die Arkaden, das alte, im 18. Jh. zum Krankenhaus umgebaute Schloss, die Kapelle, die Mauern und die kleinen Kirchen Santa Brigida und San Rocco.
 Cella Macra is made up of sixteen hamlets, scattered throughout wooded gorges, with magnificent examples of traditional architecture. Of particular artistic value is the 15th century polypych in the Celle Parish Church by Hans Clemer and the chapel of the miller in San Peire, and the oldest one belonging to Santa Maria di Morinesio. The various chapels in the area are examples of architectural restoration to offer.
 Der Ort hat sich bergaufwärts entwickelt. Drei auf verschiedenen Höhen stehende Glockentürme verdeutlichen dies: der gotische Glockenturm im Ortsteil Paschero, der millere der Kirche San Peire und der oberste der Wallfahrtskirche Santa Maria di Morinesio. Schätzenswert ist die wertvolle Restaurierung architektonischer

Sebastiano le long de la voie menant au valon du Tibert. Il ne faut pas perdre le musée original des accugiati.
 Cella Macra is made up of sixteen hamlets, scattered throughout wooded gorges, with magnificent examples of traditional architecture. Of particular artistic value is the 15th century polypych in the Celle Parish Church by Hans Clemer and the chapel of the miller in San Peire, and the oldest one belonging to Santa Maria di Morinesio. The various chapels in the area are examples of architectural restoration to offer.
 Der Ort hat sich bergaufwärts entwickelt. Drei auf verschiedenen Höhen stehende Glockentürme verdeutlichen dies: der gotische Glockenturm im Ortsteil Paschero, der millere der Kirche San Peire und der oberste der Wallfahrtskirche Santa Maria di Morinesio. Schätzenswert ist die wertvolle Restaurierung architektonischer

Sebastiano le long de la voie menant au valon du Tibert. Il ne faut pas perdre le musée original des accugiati.
 Cella Macra is made up of sixteen hamlets, scattered throughout wooded gorges, with magnificent examples of traditional architecture. Of particular artistic value is the 15th century polypych in the Celle Parish Church by Hans Clemer and the chapel of the miller in San Peire, and the oldest one belonging to Santa Maria di Morinesio. The various chapels in the area are examples of architectural restoration to offer.
 Der Ort hat sich bergaufwärts entwickelt. Drei auf verschiedenen Höhen stehende Glockentürme verdeutlichen dies: der gotische Glockenturm im Ortsteil Paschero, der millere der Kirche San Peire und der oberste der Wallfahrtskirche Santa Maria di Morinesio. Schätzenswert ist die wertvolle Restaurierung architektonischer

Sebastiano le long de la voie menant au valon du Tibert. Il ne faut pas perdre le musée original des accugiati.
 Cella Macra is made up of sixteen hamlets, scattered throughout wooded gorges, with magnificent examples of traditional architecture. Of particular artistic value is the 15th century polypych in the Celle Parish Church by Hans Clemer and the chapel of the miller in San Peire, and the oldest one belonging to Santa Maria di Morinesio. The various chapels in the area are examples of architectural restoration to offer.
 Der Ort hat sich bergaufwärts entwickelt. Drei auf verschiedenen Höhen stehende Glockentürme verdeutlichen dies: der gotische Glockenturm im Ortsteil Paschero, der millere der Kirche San Peire und der oberste der Wallfahrtskirche Santa Maria di Morinesio. Schätzenswert ist die wertvolle Restaurierung architektonischer

Sebastiano le long de la voie menant au valon du Tibert. Il ne faut pas perdre le musée original des accugiati.
 Cella Macra is made up of sixteen hamlets, scattered throughout wooded gorges, with magnificent examples of traditional architecture. Of particular artistic value is the 15th century polypych in the Celle Parish Church by Hans Clemer and the chapel of the miller in San Peire, and the oldest one belonging to Santa Maria di Morinesio. The various chapels in the area are examples of architectural restoration to offer.
 Der Ort hat sich bergaufwärts entwickelt. Drei auf verschiedenen Höhen stehende Glockentürme verdeutlichen dies: der gotische Glockenturm im Ortsteil Paschero, der millere der Kirche San Peire und der oberste der Wallfahrtskirche Santa Maria di Morinesio. Schätzenswert ist die wertvolle Restaurierung architektonischer

Sebastiano le long de la voie menant au valon du Tibert. Il ne faut pas perdre le musée original des accugiati.
 Cella Macra is made up of sixteen hamlets, scattered throughout wooded gorges, with magnificent examples of traditional architecture. Of particular artistic value is the 15th century polypych in the Celle Parish Church by Hans Clemer and the chapel of the miller in San Peire, and the oldest one belonging to Santa Maria di Morinesio. The various chapels in the area are examples of architectural restoration to offer.
 Der Ort hat sich bergaufwärts entwickelt. Drei auf verschiedenen Höhen stehende Glockentürme verdeutlichen dies: der gotische Glockenturm im Ortsteil Paschero, der millere der Kirche San Peire und der oberste der Wallfahrtskirche Santa Maria di Morinesio. Schätzenswert ist die wertvolle Restaurierung architektonischer

Sebastiano le long de la voie menant au valon du Tibert. Il ne faut pas perdre le musée original des accugiati.
 Cella Macra is made up of sixteen hamlets, scattered throughout wooded gorges, with magnificent examples of traditional architecture. Of particular artistic value is the 15th century polypych in the Celle Parish Church by Hans Clemer and the chapel of the miller in San Peire, and the oldest one belonging to Santa Maria di Morinesio. The various chapels in the area are examples of architectural restoration to offer.
 Der Ort hat sich bergaufwärts entwickelt. Drei auf verschiedenen Höhen stehende Glockentürme verdeutlichen dies: der gotische Glockenturm im Ortsteil Paschero, der millere der Kirche San Peire und der oberste der Wallfahrtskirche Santa Maria di Morinesio. Schätzenswert ist die wertvolle Restaurierung architektonischer

Sebastiano le long de la voie menant au valon du Tibert. Il ne faut pas perdre le musée original des accugiati.
 Cella Macra is made up of sixteen hamlets, scattered throughout wooded gorges, with magnificent examples of traditional architecture. Of particular artistic value is the 15th century polypych in the Celle Parish Church by Hans Clemer and the chapel of the miller in San Peire, and the oldest one belonging to Santa Maria di Morinesio. The various chapels in the area are examples of architectural restoration to offer.
 Der Ort hat sich bergaufwärts entwickelt. Drei auf verschiedenen Höhen stehende Glockentürme verdeutlichen dies: der gotische Glockenturm im Ortsteil Paschero, der millere der Kirche San Peire und der oberste der Wallfahrtskirche Santa Maria di Morinesio. Schätzenswert ist die wertvolle Restaurierung architektonischer

Sebastiano le long de la voie menant au valon du Tibert. Il ne faut pas perdre le musée original des accugiati.
 Cella Macra is made up of sixteen hamlets, scattered throughout wooded gorges, with magnificent examples of traditional architecture. Of particular artistic value is the 15th century polypych in the Celle Parish Church by Hans Clemer and the chapel of the miller in San Peire, and the oldest one belonging to Santa Maria di Morinesio. The various chapels in the area are examples of architectural restoration to offer.
 Der Ort hat sich bergaufwärts entwickelt. Drei auf verschiedenen Höhen stehende Glockentürme verdeutlichen dies: der gotische Glockenturm im Ortsteil Paschero, der millere der Kirche San Peire und der oberste der Wallfahrtskirche Santa Maria di Morinesio. Schätzenswert ist die wertvolle Restaurierung architektonischer

Sebastiano le long de la voie menant au valon du Tibert. Il ne faut pas perdre le musée original des accugiati.
 Cella Macra is made up of sixteen hamlets, scattered throughout wooded gorges, with magnificent examples of traditional architecture. Of particular artistic value is the 15th century polypych in the Celle Parish Church by Hans Clemer and the chapel of the miller in San Peire, and the oldest one belonging to Santa Maria di Morinesio. The various chapels in the area are examples of architectural restoration to offer.
 Der Ort hat sich bergaufwärts entwickelt. Drei auf verschiedenen Höhen stehende Glockentürme verdeutlichen dies: der gotische Glockenturm im Ortsteil Paschero, der millere der Kirche San Peire und der oberste der Wallfahrtskirche Santa Maria di Morinesio. Schätzenswert ist die wertvolle Restaurierung architektonischer

Sebastiano le long de la voie menant au valon du Tibert. Il ne faut pas perdre le musée original des accugiati.
 Cella Macra is made up of sixteen hamlets, scattered throughout wooded gorges, with magnificent examples of traditional architecture. Of particular artistic value is the 15th century polypych in the Celle Parish Church by Hans Clemer and the chapel of the miller in San Peire, and the oldest one belonging to Santa Maria di Morinesio. The various chapels in the area are examples of architectural restoration to offer.
 Der Ort hat sich bergaufwärts entwickelt. Drei auf verschiedenen Höhen stehende Glockentürme verdeutlichen dies: der gotische Glockenturm im Ortsteil Paschero, der millere der Kirche San Peire und der oberste der Wallfahrtskirche Santa Maria di Morinesio. Schätzenswert ist die wertvolle Restaurierung architektonischer

Sebastiano le long de la voie menant au valon du Tibert. Il ne faut pas perdre le musée original des accugiati.
 Cella Macra is made up of sixteen hamlets, scattered throughout wooded gorges, with magnificent examples of traditional architecture. Of particular artistic value is the 15th century polypych in the Celle Parish Church by Hans Clemer and the chapel of the miller in San Peire, and the oldest one belonging to Santa Maria di Morinesio. The various chapels in the area are examples of architectural restoration to offer.
 Der Ort hat sich bergaufwärts entwickelt. Drei auf verschiedenen Höhen stehende Glockentürme verdeutlichen dies: der gotische Glockenturm im Ortsteil Paschero, der millere der Kirche San Peire und der oberste der Wallfahrtskirche Santa Maria di Morinesio. Schätzenswert ist die wertvolle Restaurierung architektonischer

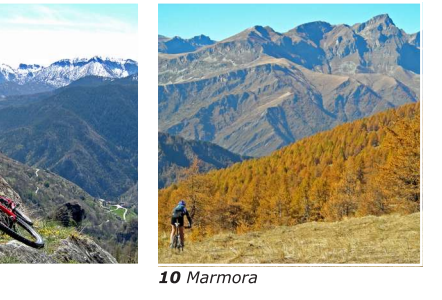
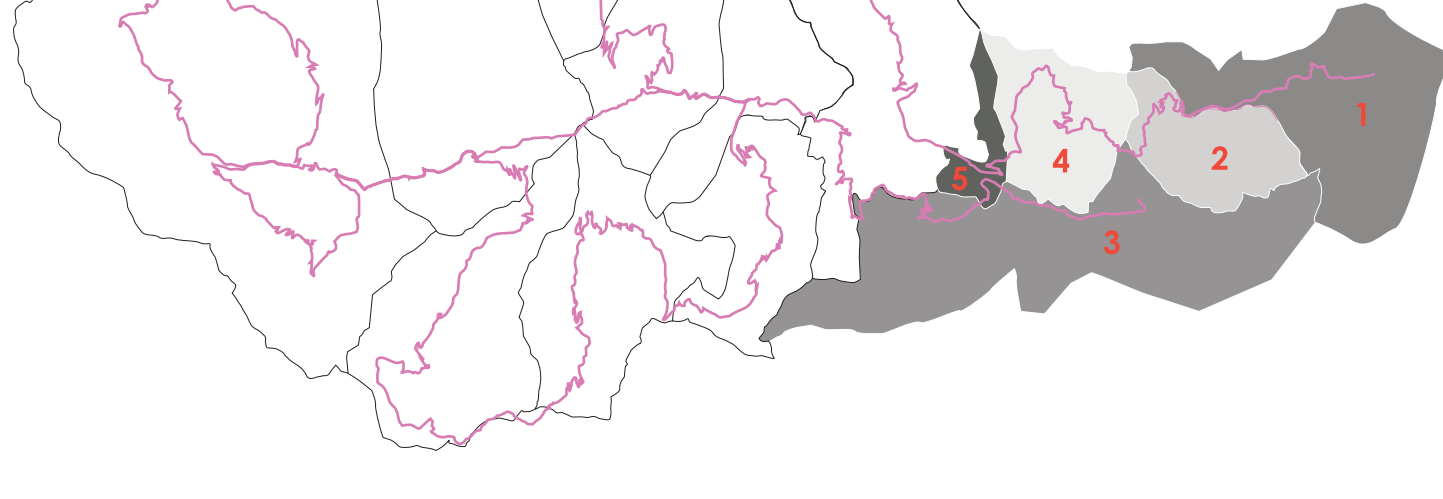
Sebastiano le long de la voie menant au valon du Tibert. Il ne faut pas perdre le musée original des accugiati.
 Cella Macra is made up of sixteen hamlets, scattered throughout wooded gorges, with magnificent examples of traditional architecture. Of particular artistic value is the 15th century polypych in the Celle Parish Church by Hans Clemer and the chapel of the miller in San Peire, and the oldest one belonging to Santa Maria di Morinesio. The various chapels in the area are examples of architectural restoration to offer.
 Der Ort hat sich bergaufwärts entwickelt. Drei auf verschiedenen Höhen stehende Glockentürme verdeutlichen dies: der gotische Glockenturm im Ortsteil Paschero, der millere der Kirche San Peire und der oberste der Wallfahrtskirche Santa Maria di Morinesio. Schätzenswert ist die wertvolle Restaurierung architektonischer

Sebastiano le long de la voie menant au valon du Tibert. Il ne faut pas perdre le musée original des accugiati.
 Cella Macra is made up of sixteen hamlets, scattered throughout wooded gorges, with magnificent examples of traditional architecture. Of particular artistic value is the 15th century polypych in the Celle Parish Church by Hans Clemer and the chapel of the miller in San Peire, and the oldest one belonging to Santa Maria di Morinesio. The various chapels in the area are examples of architectural restoration to offer.
 Der Ort hat sich bergaufwärts entwickelt. Drei auf verschiedenen Höhen stehende Glockentürme verdeutlichen dies: der gotische Glockenturm im Ortsteil Paschero, der millere der Kirche San Peire und der oberste der Wallfahrtskirche Santa Maria di Morinesio. Schätzenswert ist die wertvolle Restaurierung architektonischer

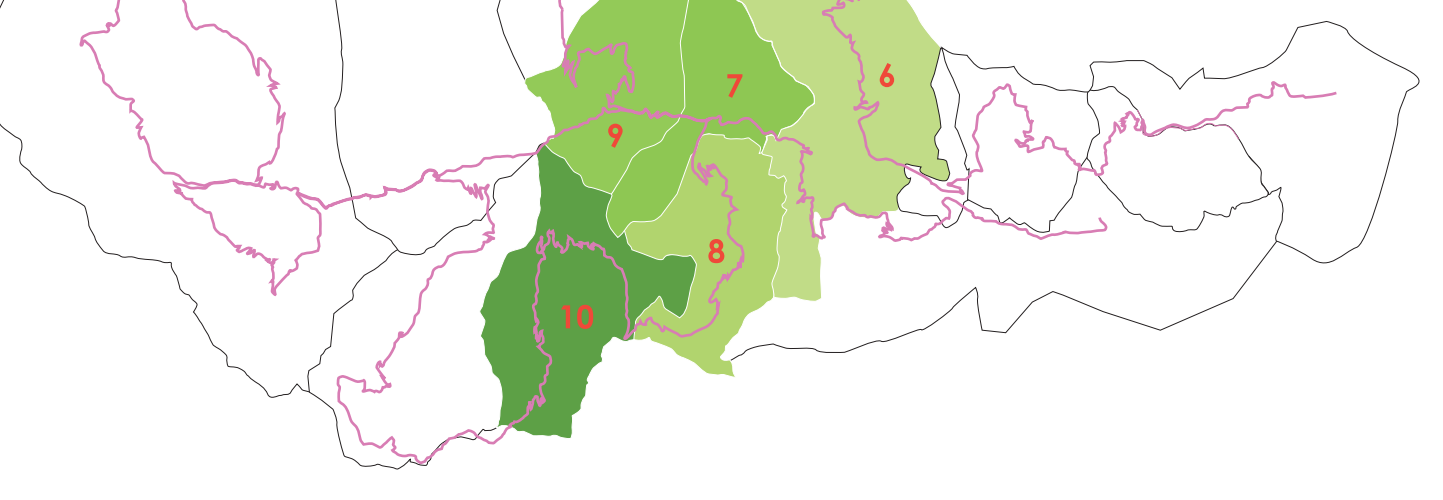
Sebastiano le long de la voie menant au valon du Tibert. Il ne faut pas perdre le musée original des accugiati.
 Cella Macra is made up of sixteen hamlets, scattered throughout wooded gorges, with magnificent examples of traditional architecture. Of particular artistic value is the 15th century polypych in the Celle Parish Church by Hans Clemer and the chapel of the miller in San Peire, and the oldest one belonging to Santa Maria di Morinesio. The various chapels in the area are examples of architectural restoration to offer.
 Der Ort hat sich bergaufwärts entwickelt. Drei auf verschiedenen Höhen stehende Glockentürme verdeutlichen dies: der gotische Glockenturm im Ortsteil Paschero, der millere der Kirche San Peire und der oberste der Wallfahrtskirche Santa Maria di Morinesio. Schätzenswert ist die wertvolle Restaurierung architektonischer

Sebastiano le long de la voie menant au valon du Tibert. Il ne faut pas perdre le musée original des accugiati.
 Cella Macra is made up of sixteen hamlets, scattered throughout wooded gorges, with magnificent examples of traditional architecture. Of particular artistic value is the 15th century polypych in the Celle Parish Church by Hans Clemer and the chapel of the miller in San Peire, and the oldest one belonging to Santa Maria di Morinesio. The various chapels in the area are examples of architectural restoration to offer.
 Der Ort hat sich bergaufwärts entwickelt. Drei auf verschiedenen Höhen stehende Glockentürme verdeutlichen dies: der gotische Glockenturm im Ortsteil Paschero, der millere der Kirche San Peire und der oberste der Wallfahrtskirche Santa Maria di Morinesio. Schätzenswert ist die wertvolle Restaurierung architektonischer

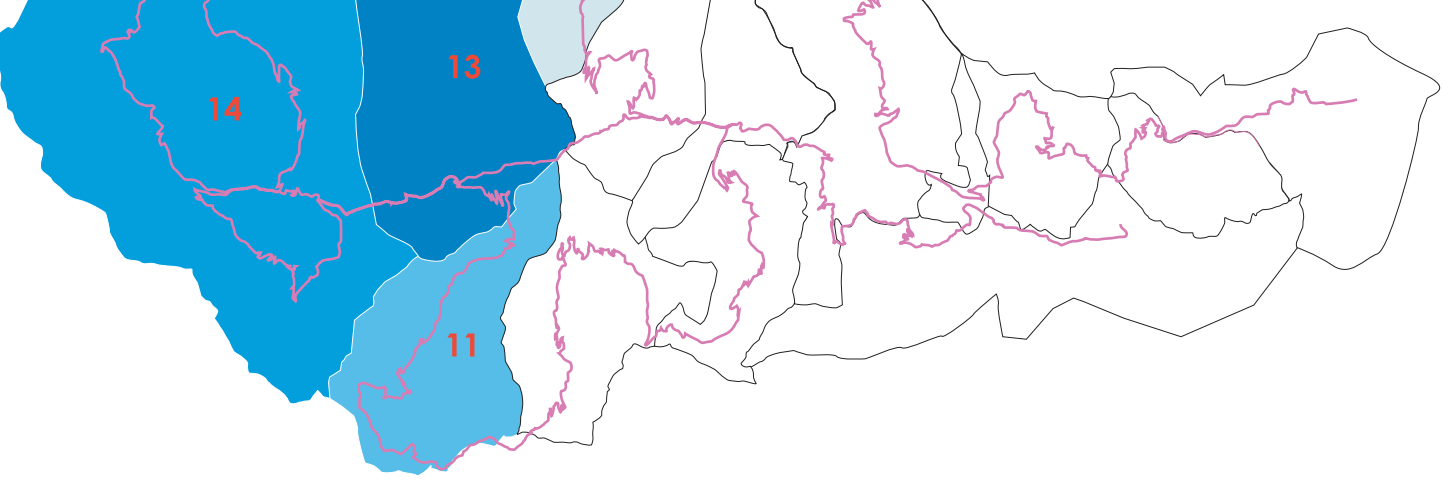
BASSA VALLE BASSE VALLÉE LOWER VALLEY UNTERES TAL



MEDIA VALLE MOYENNE VALLÉE MID VALLEY MITTLERES TAL



ALTA VALLE HAUTE VALLÉE UPPER VALLEY OBERES TAL



paroisiale, les arcades, l'ancien château converti en hôpital au XVIIIe siècle, les chapiteaux, les murs et les petites églises de Santa Brigida et San Rocco.
 This small town can be explored up close on the return leg of the tour. The medieval skyline of the historic centre is unmistakable: the battlemented bridge "of the devil" (1428), the parish church, the porticoes, the old castle converted into a hospital in the 18th century, the city walls and the small churches of Santa Brigida and San Rocco.
 Auf dem Rückweg der Tour hat man Gelegenheit die Kleinstadt aus der Nähe zu schätzen. Sicher wird die mittelalterliche Skyline der Altstadt nicht unbeachtet bleiben: die mit Zinnen versehene Teufelsbrücke (1428), die Pfarrkirche, die Arkaden, das alte, im 18. Jh. zum Krankenhaus umgebaute Schloss, die Kapelle, die Mauern und die kleinen Kirchen Santa Brigida und San Rocco.
 Cella Macra is made up of sixteen hamlets, scattered throughout wooded gorges, with magnificent examples of traditional architecture. Of particular artistic value is the 15th century polypych in the Celle Parish Church by Hans Clemer and the chapel of the miller in San Peire, and the oldest one belonging to Santa Maria di Morinesio. The various chapels in the area are examples of architectural restoration to offer.
 Der Ort hat sich bergaufwärts entwickelt. Drei auf verschiedenen Höhen stehende Glockentürme verdeutlichen dies: der gotische Glockenturm im Ortsteil Paschero, der millere der Kirche San Peire und der oberste der Wallfahrtskirche Santa Maria di Morinesio. Schätzenswert ist die wertvolle Restaurierung architektonischer

monte Roccerè dove cospicua scollata nella pietra testimoniano antichi insediamenti celtici.
 Une seule commune pour plus de 90 bourgades dont certaines sont encore reliées par d'anciens chemins muletiers. On passe près de la palastre de roche du "Castlôs" avec des volets à l'intérieur de 74m de haut et de long des pentes du mont Roccerè où des chapelles sculptées dans la pierre sont le témoignage d'anciens établissements celtiques.
 Eine einzige Gemeinde mit über 90 Ortsteilen, von denen einige noch durch alte Maultierpfade miteinander verbunden sind. Vorbei geht es am Kleitertgarten "Castlôs" auf dem Berg Roccerè, wo in den Stein gehauene Kuppeln Zeugnis ablegen für die keltische Siedlungen sind.
 Feierlich und stattlich ist die Außenansicht des im 14. Jh. von den Bernardi, den Herren des Ortes, errichtete Schloss. Das Schlossinnere wurde durch die Bombenangriffe im Zweiten Weltkrieg schwer beschädigt. Charakteristisch sind seine Türme, der eine rund, der andere viereckig.
 Le développement de l'agglomération vers le haut est scandé par trois clochers situés à des hauteurs différentes: le clocher gothique de la chapelle de San Peire et le plus haut du sanctuaire de Santa Maria di Morinesio, le plus ancien de San Peire, and the tallest one belonging to Santa Maria di Morinesio. The various chapels in the area are examples of architectural restoration to offer.
 Der Ort hat sich bergaufwärts entwickelt. Drei auf verschiedenen Höhen stehende Glockentürme verdeutlichen dies: der gotische Glockenturm im Ortsteil Paschero, der millere der Kirche San Peire und der oberste der Wallfahrtskirche Santa Maria di Morinesio. Schätzenswert ist die wertvolle Restaurierung architektonischer

in the valley with over 1300 traditional items.
 Letzte Gemeinde des Tals. Dank ihrer Verbindungen zu Frankreich ist sie beliebtes Trekkingziel. Die Ortsteile und die zugehörigen Täler sind wahre Natur- und Kunstschatze. In Chiappera bildet die Rocca Provenzale das Symbol des gesamten Tals, während in Chialvetta das ethnografische Museum "La Misoun d'en Bot" ein Zeugnis ist für die Rekonstruktion der Vergangenheit.
 La dernière commune de la vallée, grâce à ses liaisons avec la France, elle est aujourd'hui la destination de nombreux trekkings. Les vallées et leurs villages sont de véritables trésors environnementaux et artistiques. A Chiappera, la Rocca Provenzale est le symbole de toute la vallée tandis qu'à Chialvetta, le musée ethnographique "La Misoun d'en Bot" reconstruit avec plus de 1300 objets typiques, la vie dans la vallée d'autrefois.
 The last commune of the valley, while in Chialvetta the ethnographic museum "La Misoun d'en Bot" offers a reconstruction of past life

PERCORSO SENALATTO • ITINERARIE BALISÉ
SIGNPOSTED ROUTE • AUSGESCHILDERTE STRECKE

INFORMAZIONI ED ACCOGLIENZA TURISTICA
Informations et accueil touristique
Information and tourist services
Informationen und unterbringung/bewirtung

Piazza XX Settembre, 3
 12025 Dronero (CN)
 Tel. 0171-917080 Fax 0171-909784
 iatvallemaira@virgilio.it
 www.vallemaira.cn.it

NEGOZI SPECIALIZZATI BICI
Magasins spécialisés en vélos
Specialist bicycle shops
Fahrradgeschäfte

BUSCA
SPORTLY Frax. Morra S. Giovanni
 Tel. 0171.943041 Fax 0171.946766
 Cell. 348.2312618 info@sportly.it
GASTALDI Piazza Savoia, 12
 Tel. 0171.945539

VILLAR SAN COSTANZO
G SPORT Via 1° Maggio, 21
 Tel. 0171.910061 Fax 0171.910235

BICI CUCCHIETTI Via Giovanni
 Cancan, 2 Tel. 0171.902041

DRONERO
CICLI ROVERA GIORGIO Via
 Montegrappa, 13 Tel. 0171.918326

118

SCORSO ALPINO
Secours en montagne
Mountain rescue
Bergwacht

Carta dei sentieri 1:25000
 Carte de randonnée • Wanderkarte • Hiking Map

Valle Maira

INDISPENSABILE!
INDISPENSABLE!
UNBEDINGT
ERFORDERLICH!